

# BALANCE Y PROYECCIÓN

SALA DE AMNISTÍA O INDULTO

*Vigencia 2018*

The background consists of several overlapping geometric shapes in shades of green and yellow. A large, light green shape is at the top left, and a darker green shape is below it. A yellow shape is at the bottom right.

# BALANCE ESTADÍSTICO DE LA SALA



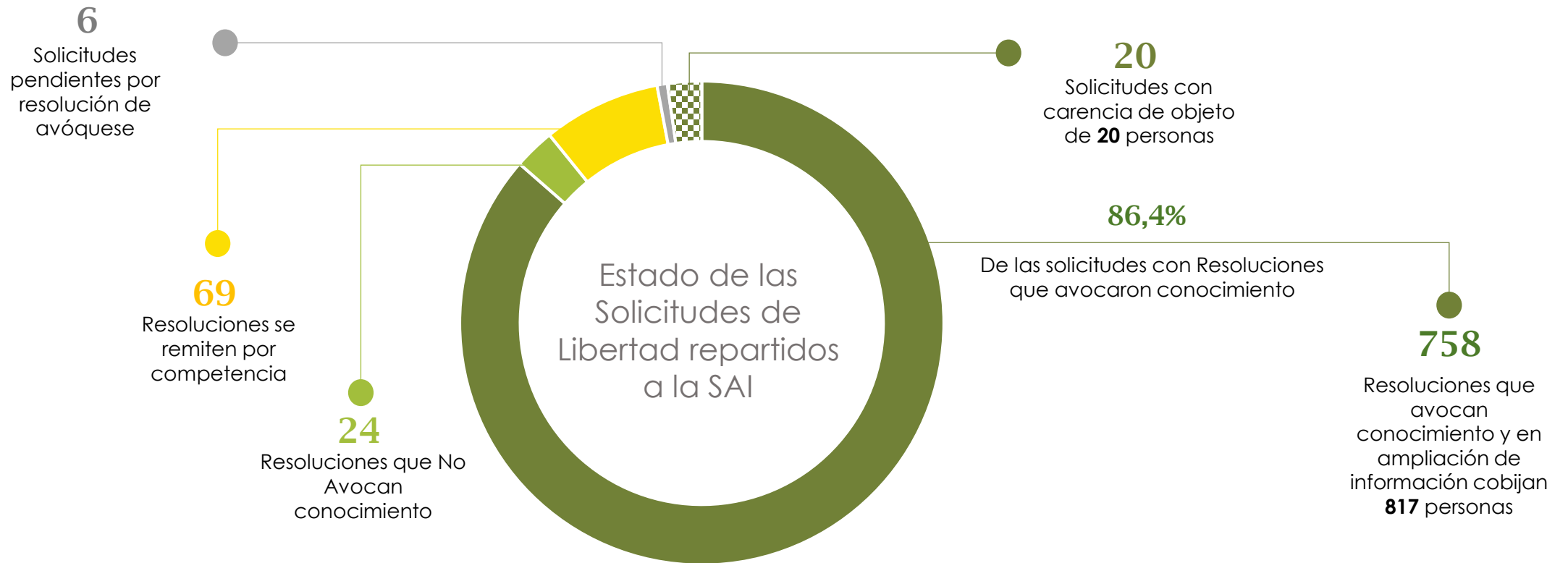
# Solicitudes de Libertad

Balance sobre el total de solicitudes de libertad  
allegadas a la SAI



**877**

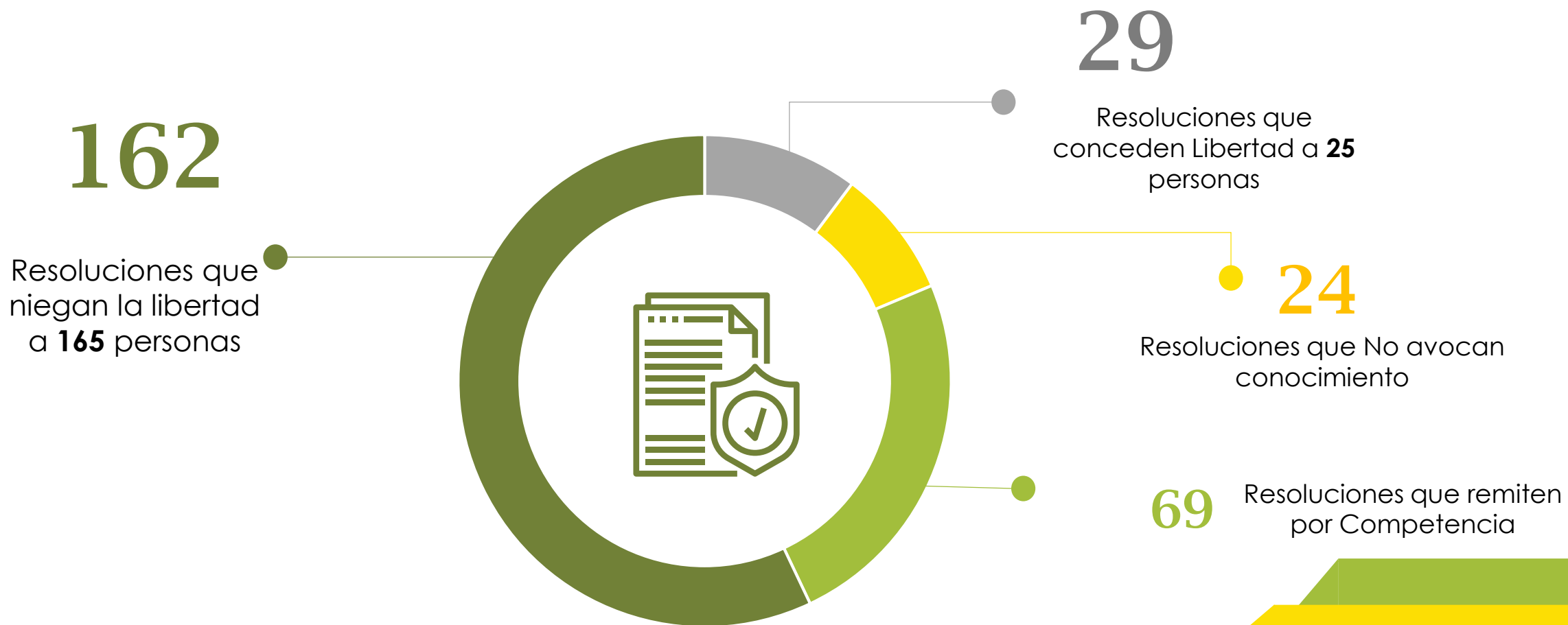
Solicitudes de Libertad repartidos a la SAI que corresponden a **891** personas



De las **877** solicitudes asignadas a la SAI

# 284

cuentan con Resoluciones que Implican salida de la SAI





## Recursos frente a Resoluciones

**27**

Resoluciones que fueron objetos del recurso de reposición

- 24 Confirmados
- 03 Reponiendo

**25**

Resoluciones que fueron objetos del recurso de apelación

- 08 Confirmados
- 03 Revocados
- 12 Pendientes

**1**

Resolución que tras negarse la apelación, fue objeto de queja.



## Enfoque Diferencial

De las **302** solicitudes que cuentan con decisión de fondo, se han identificado las siguientes **víctimas**



**95**  
mujeres



**53**  
Menores de edad



**73**  
Pertenece  
ntes a grupos  
étnicos

De las **817** comparecientes a quienes se les avocó el trámite de libertad condicionada, se han identificado:



**48**  
mujeres



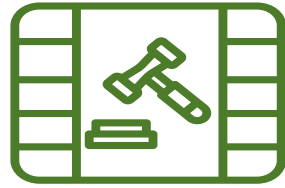
**36**  
Pertenece  
ntes a grupos  
étnicos



# Solicitudes de Amnistía

Balance sobre el total de solicitudes de amnistía  
allegadas a la SAI

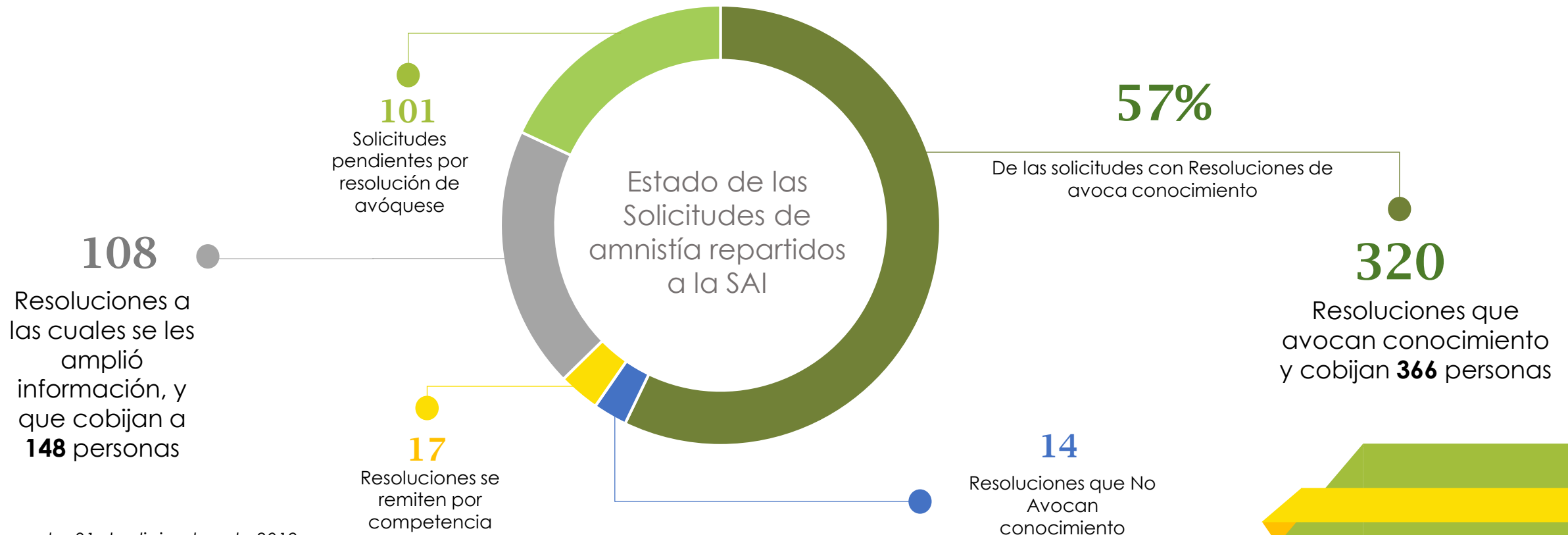




**560**

Solicitudes de amnistía asignadas a la SAI que

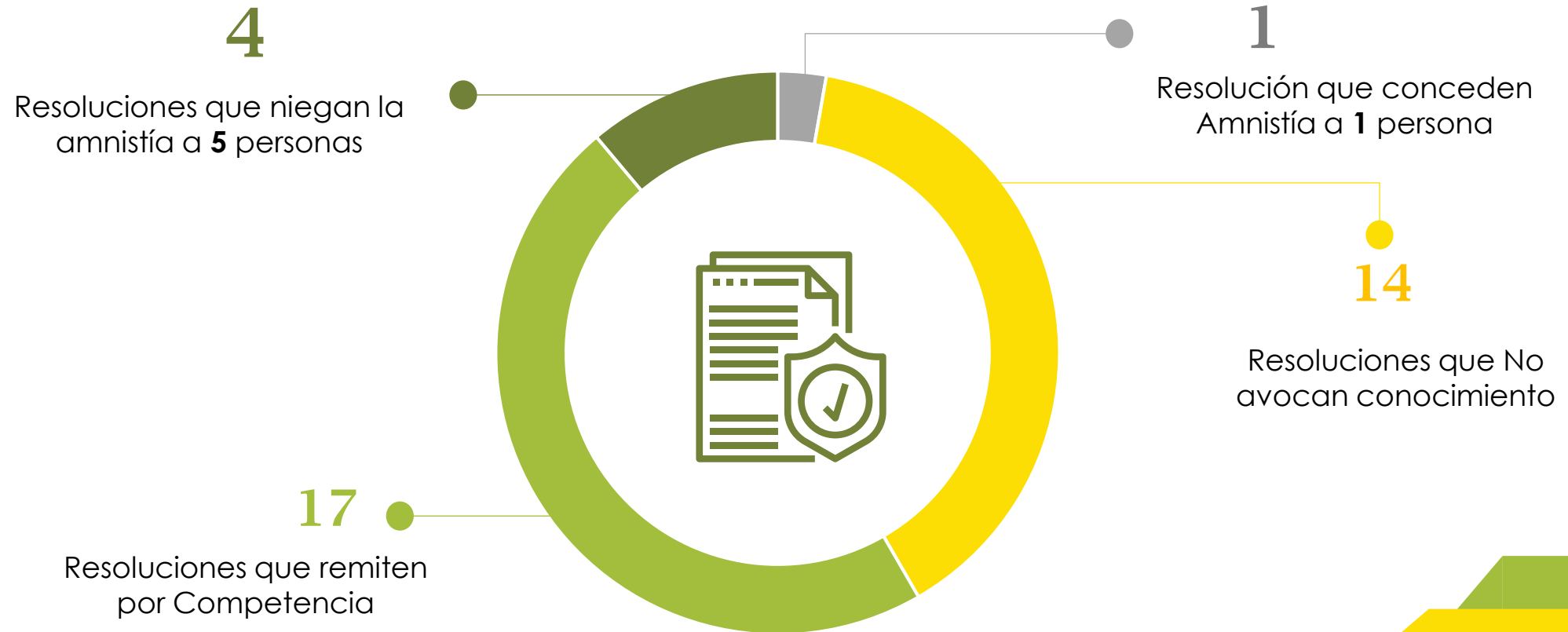
relacionan a **619 personas**



De las **560** solicitudes asignadas a la SAI

**36**

cuentan con Resoluciones que  
Implican salida de la SAI



<b>Compareciente</b>	<b>Delito</b>	<b>Decisión</b>
<b>Hermel Iván Prieto Espitia y Erika Johana Polanía</b>	<b>Rebelión</b>	<b>Concede</b>
<b>Arnulfo González</b>	<b>Fabricación, tráfico o porte de estupefacientes</b>	<b>Niega</b>
<b>Jaro Wilson Argotty Noguera</b>	<b>Extorsión agravada</b>	<b>Niega</b>
<b>Jane Andrés Delgado Rivadeneira</b>	<b>Fabricación, tráfico o porte de armas de fuego, accesorios partes o municiones</b>	<b>Niega</b>
<b>Alexander Ramírez Ramírez</b>	<b>Fabricación, tráfico o porte de armas de fuego, accesorios partes o municiones</b>	<b>Niega</b>



## Enfoque Diferencial

De las **366** comparecientes a quienes se les avocó el trámite de amnistía, se han identificado:



**27**  
mujeres



**8**  
Pertene-  
cien-  
tes a grupos  
étnicos

# Solicitudes de Salidas del País

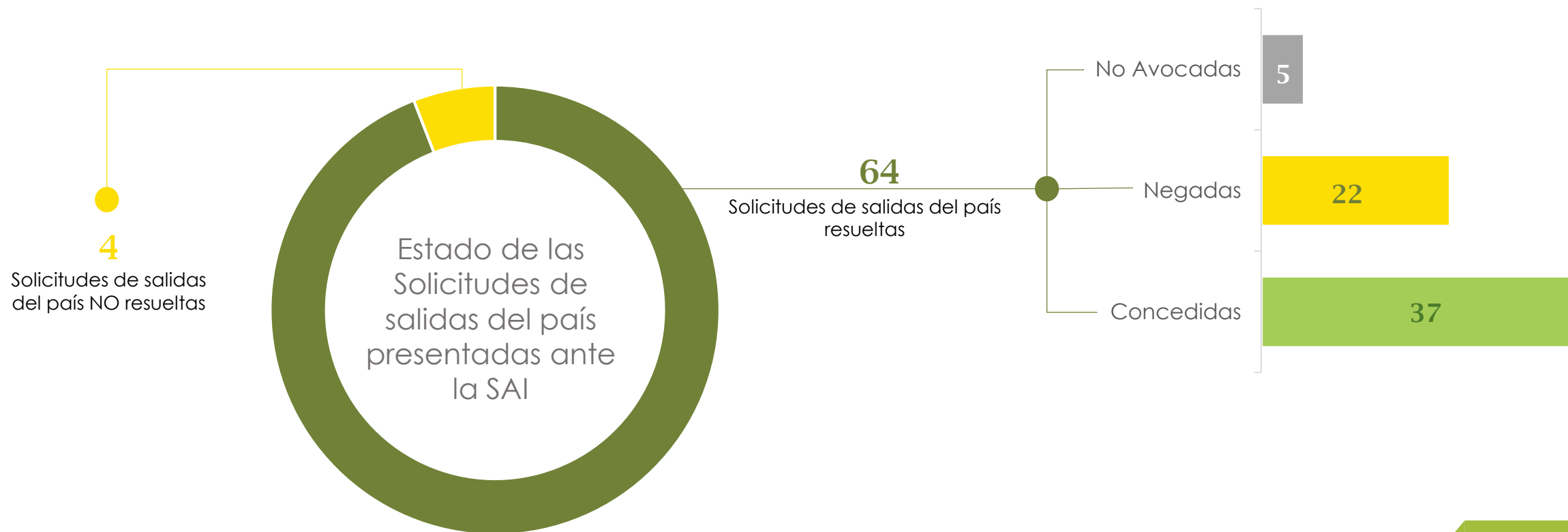


Balance sobre el total de solicitudes de salidas  
del país allegadas a la SAI

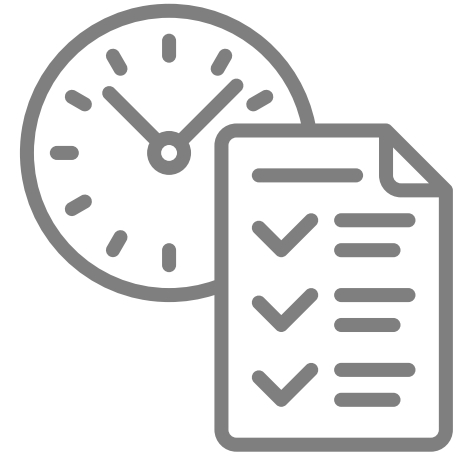


# 68

Solicitudes de salida del país  
presentadas ante la SAI



# Derechos de Petición



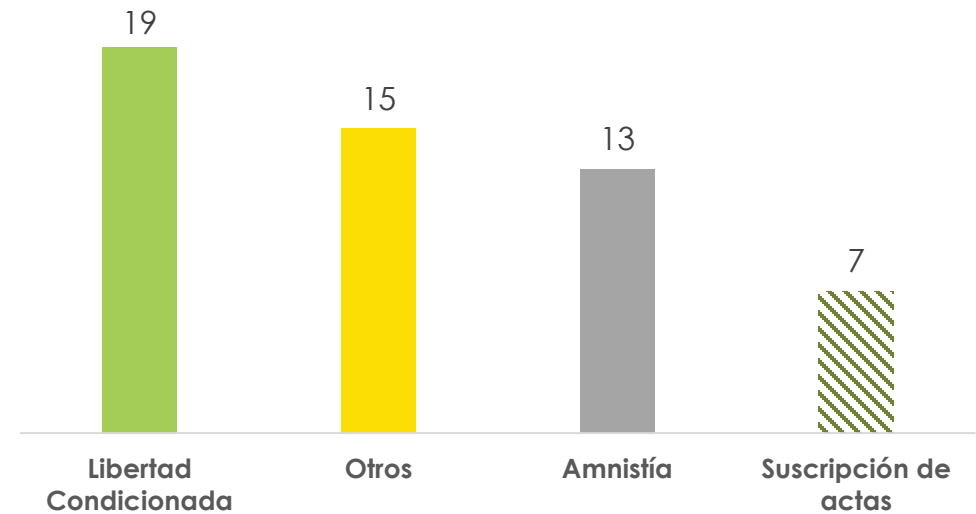
Balance sobre el total de derechos de petición radicados ante la SAI

# 54

## Derechos de petición presentados ante la SAI



Información solicitada se relaciona con los siguientes trámites o proceso





The background of the slide is composed of several overlapping geometric shapes in various shades of green, creating a modern, abstract design. A dark green arrow-like shape points from the left towards the center, framing the text.

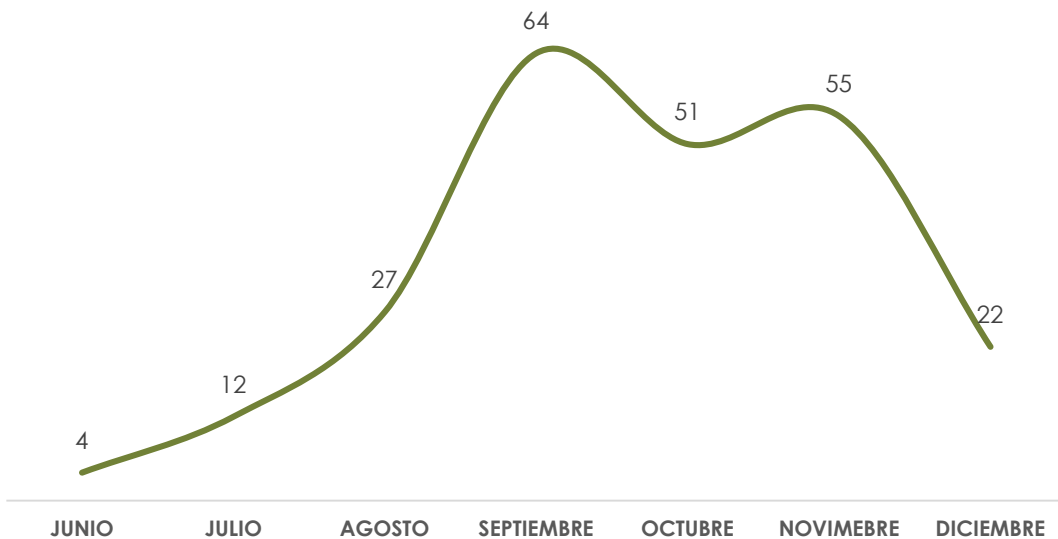
# SOLICITUDES HECHAS A LA UIA



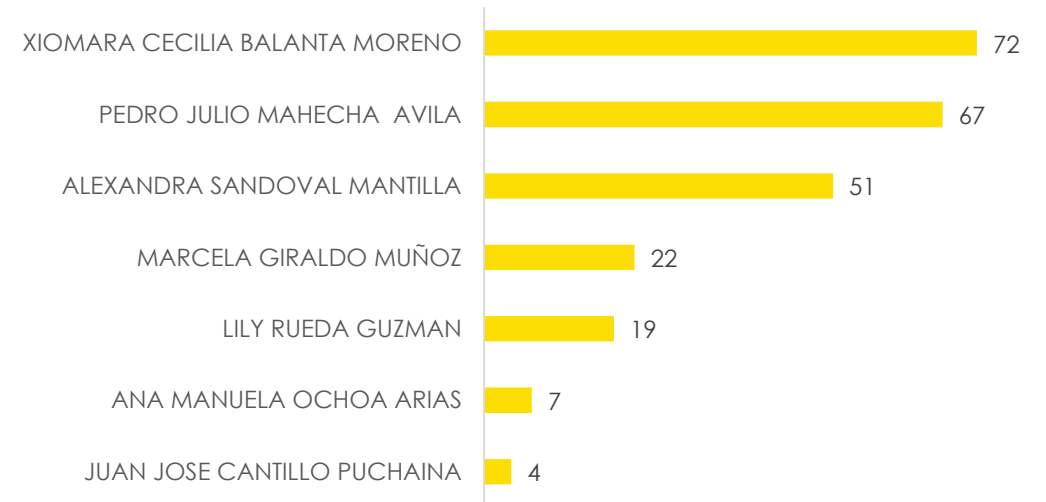
# 242

Solicitudes de información dirigidos a la  
 Unidad de Investigación y Acusación

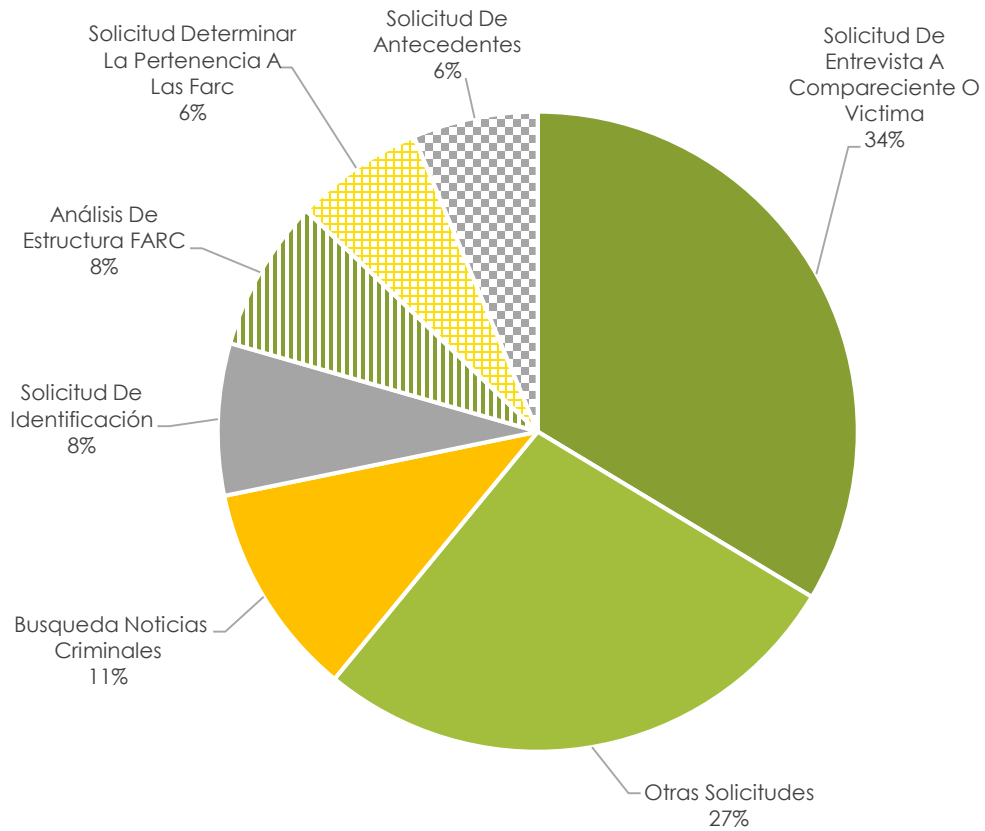
### Histórico de solicitudes por mes



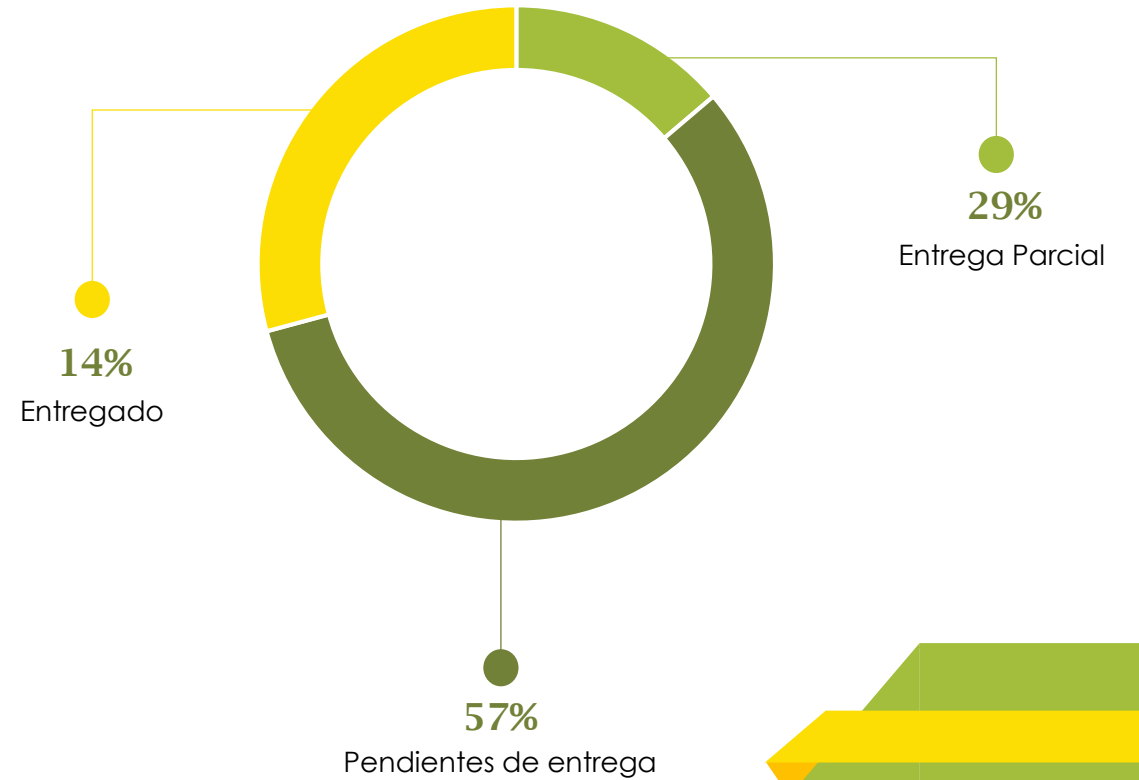
### Solicitudes por Despacho



Tipo de Solicitud



Estado de las Solicitudes



The background of the slide is composed of several overlapping geometric shapes in shades of green. A large, light green shape is at the top left, a darker green shape is below it, and a dark olive green shape is at the bottom left, containing the text. A thin white line runs vertically down the right side of the slide.

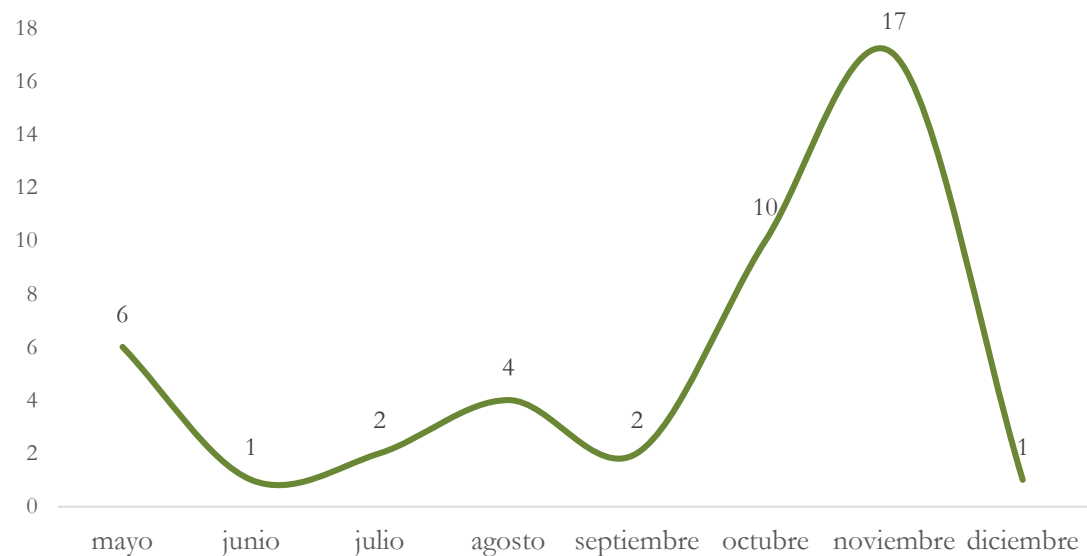
# SOLICITUDES HECHAS AL GRAI



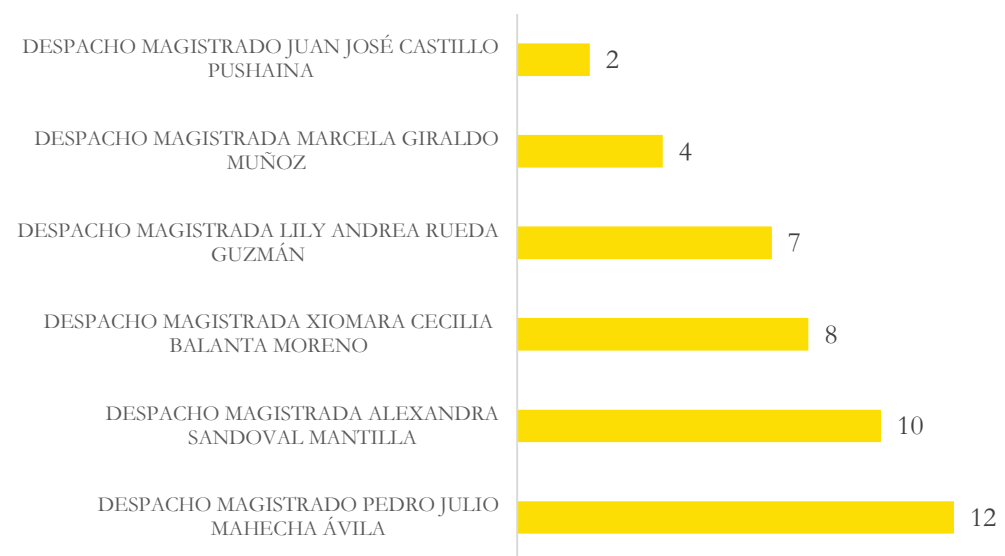
# 43

## Requerimientos de información dirigidos al GRAI

### Histórico de solicitudes por mes



### Solicitudes por Despacho



Todos los requerimientos se encuentran entregados

The background consists of several overlapping geometric shapes in shades of green. A large, light green shape is at the top left, a darker green shape is below it, and a dark olive green shape is at the bottom left, containing the text.

# SECRETARÍA JUDICIAL DE LA SAI

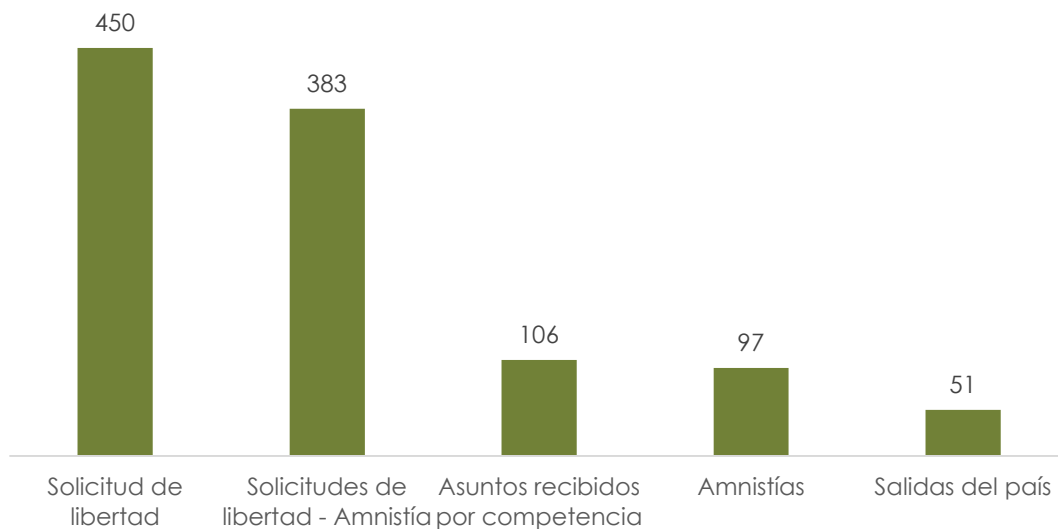




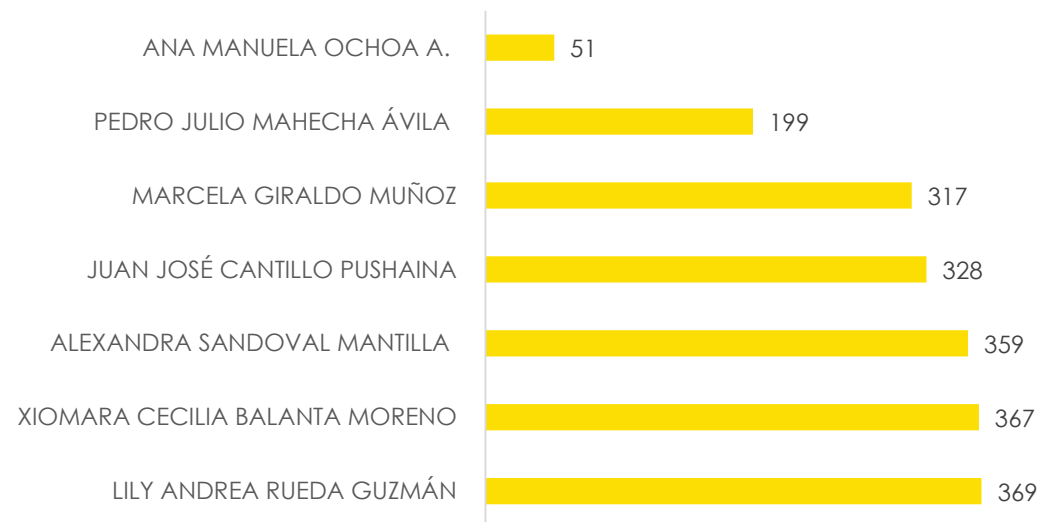
# 1087

Procesos han sido repartidos a la sala de Amnistía o Indulto

### Tipos de Procesos



### Solicitudes por Despacho



**2262 Resoluciones  
SAI**

Para dar cumplimiento a las mencionadas decisiones, la secretaría ha emitido:

**11084 oficios**

108 traslados

213 estados

720 informes al despacho

91 constancias  
secretariales

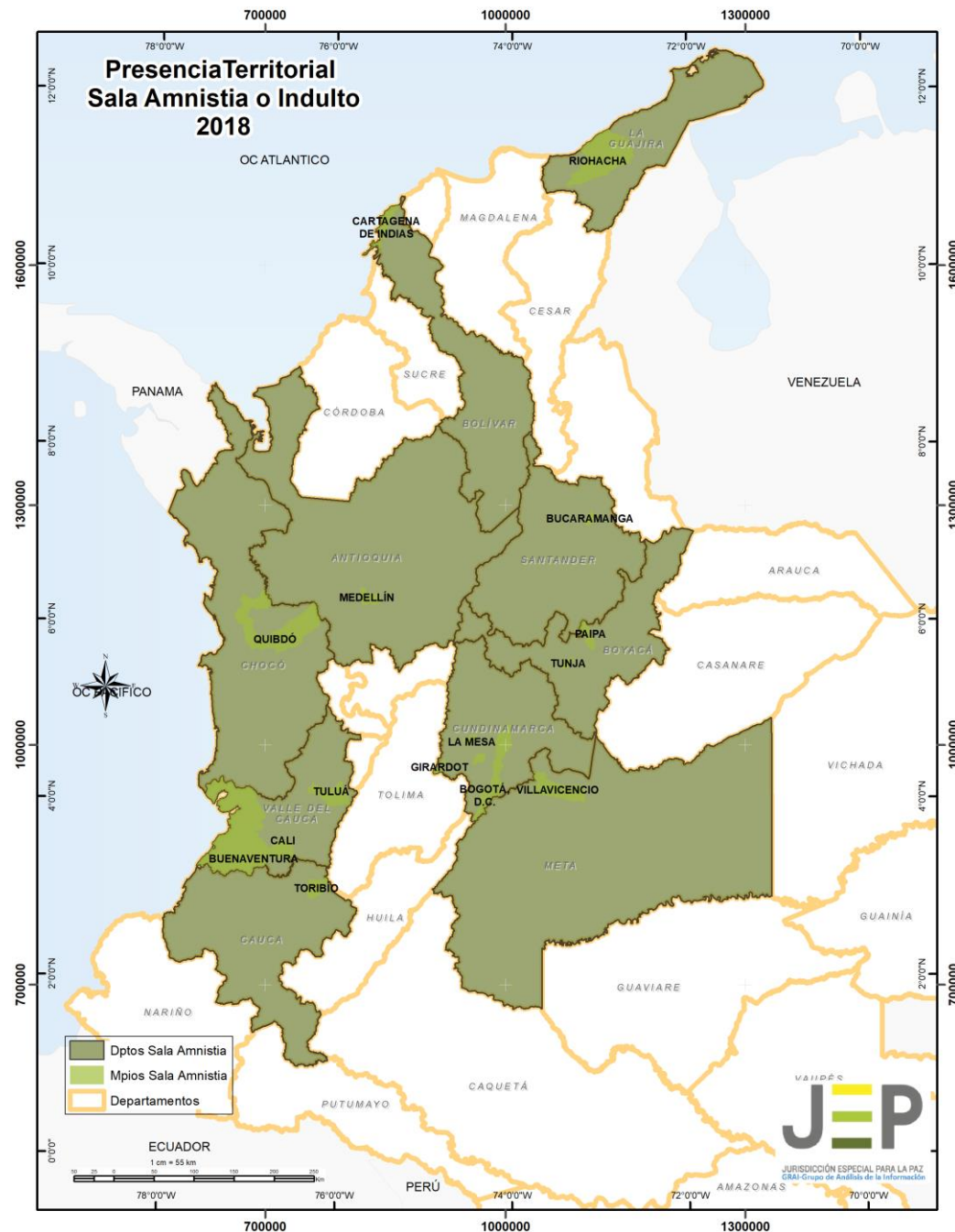
19 actas de  
comparecencia

43 respuestas a tutelas



A large, abstract graphic composed of overlapping green shapes. A dark green arrow-like shape points from the bottom left towards the center, containing the text. Above it is a lighter green shape, and to the right is a white area with a thin vertical line.

**PRESENCIA TERRITORIAL**



**Departamento**

- Antioquia
- Bogotá D.C.
- Bolívar
- Boyacá
- Cauca
- Choco
- Cundinamarca
- La Guajira
- Meta
- Santander
- Valle Del Cauca

**Municipios**

- Medellín
- Bogotá D.C.
- Cartagena
- Paipa ,Tunja
- Toribio
- Quibdó
- Girardot ,La Mesa , Silvania
- Riohacha
- Villavicencio
- Bucaramanga
- Buenaventura , Santiago De Cali , Tuluá

The background consists of several overlapping geometric shapes in shades of green. A large, light green trapezoidal shape is at the top left. Below it, a darker green trapezoidal shape points to the right. At the bottom, a light green horizontal bar is partially visible.

# PROYECCIÓN DE LA SAI

## 2019



## RETOS Y DESAFÍOS DE LA SAI

Articulación externa JEP

Vigilancia del Régimen de Condicionalidad

Mitigación del Alto volumen de solicitudes de competencia de la SAI en la Secretaría Judicial

Participación de las víctimas en los diferentes trámites adelantados en la Sala

Incremento de la presencia territorial y pedagogía sobre la SAI

Celeridad en los tramites de la SAI

**GRACIAS**

---